

# THEATER PAPPERLAPP

Zu Theater Papperlapapp gehören aktuell Bruna Guerriero und Elmar Büeler. Das Stück CIAO BELLO mit Bettina Inderbitzin war die erste Produktion von Theater Papperlapapp (siehe unter Presse). Danach entstand eine zweite Produktion mit Elmar Büeler. Ab Oktober 2015 ist Theater Papperlapapp mit BALLA, BALLA...*chasch mi filme!* unterwegs.

## BRUNA GUERRIERO (SPIEL)



[www.nelly-pianelly.ch](http://www.nelly-pianelly.ch)

**Geboren** 1964 in Stans, NW, lebt in der Stadt Luzern. 1980-2005 Theaterkurse bei Gardi Hutter, Ferruccio Cainero, Hanspeter Müller und Clown Pello; Beleuchtungskurs Kurt Janser, Turgi; Clown-Kurs bei Thomas Scheidegger und Stefano Caflisch, Zürich; Clown-Workshop an der Theaterschule Ph. Gaulier, London; Workshop für Improvisations-Theater, Gorillas, Berlin; Clown-Kurs bei Ph. Gaulier, Berlin; Kurs: Entwicklung im Schauspiel, ZES, Marco Hausamman-Gilardi, Basel. Arbeitet als Schauspielerin und Sängerin.

**Mutter** von Maximilian Lorenzo Hirschmüller (2001).

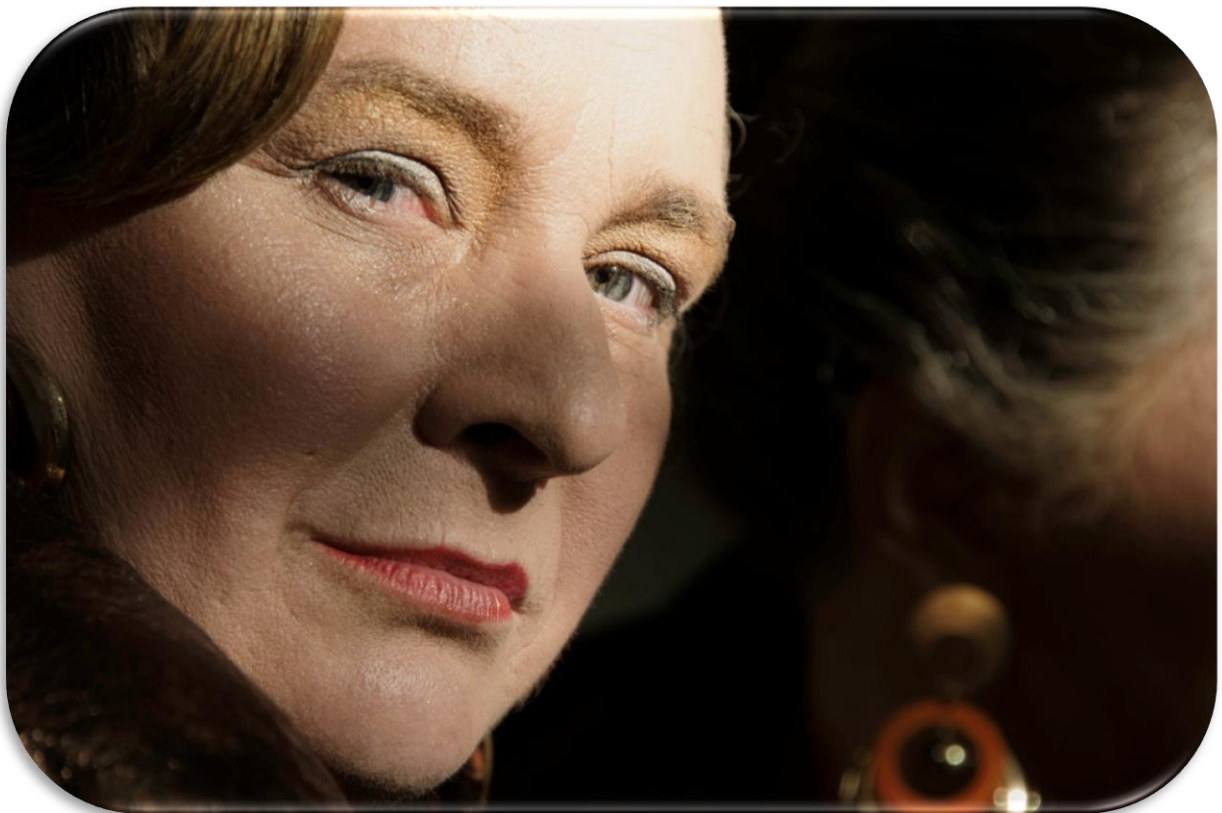
## **THEATER, MUSIK, VARIÈTE, FILM, RADIO**

- 2013 Rolle der Mutter in "Janiss!", Junge Bühne Sursee, Regie und Text: Joel Kammermann und Dominik Hagmann
- 2013 Rolle der Marie im Freilichtspiel Luzern, "Wetterleuchten", Regie: Volker Hesse, Text: Beat Portmann
- Ab 2011 Diverse Gast-Einsätze bei der Zauberlaterne in Luzern, Sursee und Sarnen, ab 2013 Rolle der Spontanen, monatliche Moderation in Schwyz.
- 2010 Rolle der Frau Strobel in der kleinen Niederdorferoper, im Gsang in Giswil, Regie: Beppi Baggenstoss
- 2010 Hauptrolle im Stück PIAF, Down Down Sachseln, Regie: Beppi Baggenstoss
- 2008/09 Mitglied bei VARIATA – ein Variétéprogramm in der Bunterbünterbar, Neuenkirch, mit Rebekka und Rahel Bünter, Cornelia Mala Gassmann, Regie: Rebekka Bünter
- 2004-10 Rolle als Frau Tell an der Frauensynode Luzern
- 2001 Schauspielrolle «Bon Apétit», Choreografischer Kurzfilm von Maya Kleinicke, Akademie Ernst Busch, Berlin
- 1999 Chansonnière comique im Broadway-Variété, Basel
- 1998 Mitarbeit beim «Tag des Jammers», Rolle der «Madame Helvetique», Regie: Louis Naef, Autor Hansjörg Schneider
- 1997 Spiel bei «Grand Paradis», Karls kühne Gassenschau  
Sprecherin beim Hörspiel «Chnebelgrinde-Theaterkrieg» & «Über Toti nume Guets», Radio DRS 1, Regie: Geri Dillier
- 1994-97 Spiel bei «Tour d'amour» und «Mords-Spass» mit Theater Madame Bissegger, Bern
- 1989-90 Assistentin von Gardi Hutter

## **EIGENPRODUKTIONEN UND PROJEKTE**

- 2015 Premiere und Tournee mit dem Stück Balla, Balla, Regie und Musik: Andrej Togni, Text: Silvia Gabriel
- 2012-2013 Premiere und Tournee mit dem Stück Ciao Bello, Regie und Musik: Andrej Togni, Text: Silvia Gabriel
- 2011 Überarbeitung und Wiederaufnahme von DINGDONG Der Fall im Treppenhaus mit Bettina Inderbitzin

- 2011 Spiel bei «Pfänz» eine Schrebergartenkomödie zum Advent, Spiel und Regie: Beppi Baggenstoss
- 2009 DINGDONG Der Fall im Treppenhaus, mit Corinne Jäggi und Bruna Guerriero, Regie: Martha Zürcher, Autorin: Martina Clavade-tscher
- 2005 Eigenproduktion «Hand auf's Herz» mit Jürgen Mayer
- 2002-2004 Künstlerische Leitung von drei Nelly Pianelly-Shows Varietéprogramme mit internationalen KünstlerInnen in der Galerie Stil und Bruch, Berlin-Kreuzberg
- 1993 «Kinder Küche Kirche», Dario Fo und Franca Rame, Projektleitung & Hauptrolle, Regie: Rupert Dubsy



### **UNDABERAUCH....**

Mitglied komischekellner.ch, Mitglied Berufsverband ACT, Mitglied der Theatergesellschaft und Chäslager Stans

2004-2012 Mitglied der Improgruppe von José Amrein, Luzern. Seit 2013 Leiterin der freien Gruppe "Improteigg", Mitglied Genossenschaft Teigg Kriens